

\_\_\_\_\_



## في اجتماع مدراء الدفاع المدني بدول التعاون حميد علي: حشد جميع الطاقات لدعم جهود الدفاع المدني وتحقيق أفضل النتائج

من قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأمام المشاركين في الاجتماع الالتزام والوفاء والتعاون الجيد المتكاتف على عواصمهم من خلال التنسيق الجيد والتعاون البناء فيما بين الجميع وحشد جميع الطاقات والموارد البشرية والفنية لتحقيق أفضل النتائج.

وبعد ذلك التقى الفريقين في اجتماع مشترك برئاسة السيد محمد بن حميد علي، حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع المدني في دول التعاون، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف.

وبعد ذلك التقى الفريقين في اجتماع مشترك برئاسة السيد محمد بن حميد علي، حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع المدني في دول التعاون، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف.

وبعد ذلك التقى الفريقين في اجتماع مشترك برئاسة السيد محمد بن حميد علي، حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع المدني في دول التعاون، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف.

وبعد ذلك التقى الفريقين في اجتماع مشترك برئاسة السيد محمد بن حميد علي، حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع المدني في دول التعاون، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف.

وبعد ذلك التقى الفريقين في اجتماع مشترك برئاسة السيد محمد بن حميد علي، حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع المدني في دول التعاون، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف.

وبعد ذلك التقى الفريقين في اجتماع مشترك برئاسة السيد محمد بن حميد علي، حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع المدني في دول التعاون، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف.

وبعد ذلك التقى الفريقين في اجتماع مشترك برئاسة السيد محمد بن حميد علي، حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالدفاع المدني في دول التعاون، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدفاع المدني المختلفة لتحقيق ما اتفق عليه من أهداف.



محمد بن سيف الترقى يستقبل القنصل المصري  
استقبل السيد محمد بن سيف الترقى نائب حاكم الفجيرة بقصر الفجيرة صباح أمس السيد بدر الغمراوي قنصل عام جمهورية مصر العربية بدبي.

## الرقباني يوقع عقدين لتنفيذ ٢ سدود واستجار هليكوپتر لمكافحة الآفات الزراعية

وأوضح سعادته أن عمليات الرش في المنطقة الشرقية ستغطي المناطق الواقعة بين كلباء ودبا وكذلك المناطق الواقعة بمحاذاة المناطق الجبلية والوديان بالإضافة إلى مساحات كما سيغطي الرش المناطق الشمالية للمناطق الواقعة بين شمس والمنامة والمزارع الواقعة بين المناطق الجبلية والوديان يرأس الخيمة اما عملية الرش في المنطقة الوسطى فستغطي المنحى وكسور، وقال سعادته أن جميع المناطق التي تشملها عمليات الرش قسمت إلى عدد من الساعات بواقع ٢٥ ساعة للمنطقة الشمالية ومنها للمنطقة الشرقية ١٠ ساعات للمنطقة الوسطى.

وأضاف بان الاستعدادات لاستقبال موسم مكافحة الجوزبة تتم الآن على أكمل وجه تشمل تحضير المزارعين وتجهيز المبيدات اللازمة والمعدات المستخدمة في عملية الرش الجوي وأشار الى انه سيعقد اجتماع خلال الأسبوع الحالي لمناقشة موضوع مكافحة الجوزبة مع مدراء المناطق الزراعية والوقوف على جميع الترتيبات اللازمة لانجاح هذه العملية.

كما وقع معالي سعيد الرقباني امس مع شركة طيران ابوظبي عقدا لاستئجار طائرة عمودية (هليكوبتر) لاستخدامها في أعمال مكافحة الجوزبة لآفات اشجار النخيل والمكافأة والخضر في المناطق الزراعية الشمالية والوسطى والشرقية. وصرح سعادة محمد موسى الجاسم الذي حضر توقيع العقد بان مساحة الرش تبلغ حوالي خمسة آلاف هكتار بعد اكتمال ٦٠ ساعة رش جوي.

## اختيار ممثلي وزارة التربية في لجنة المخدرات

دبي - الاتحاد: وجهت وزارة التربية والتعليم كتابا الى وزارة الداخلية تطلبها فيه بالاسماء التي تم اختيارها ليمثلوا وزارة التربية في لجنة المخدرات، وهم السادة: جمعة غريب مبارك مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية، وعبدالله احمد كونا بادارة الاعلام التربوي، وطاهر الخانجي موجه الخدمة الاجتماعية بابلويبي.

## في معرض دمشق الدولي دائرة الزراعة بالعين قدمت نماذج للتطور الزراعي الهائل بدولة الامارات

دمشق - واء: تأتي مشاركة دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين في جناح دولة الامارات العربية المتحدة بمعرض دمشق الدولي في إطار الاهتمام الذي توليه الدائرة تجاه هذه المعارض كمنبر اعلامي يهدف الى اطلاق الجمهور في الدول الشقيقة والصديقة على التطور الهائل الذي تشهده دولة الامارات في كل المجالات خاصة للجال الزراعي.

وتوزعها عليهم مشرا الى ان ذلك حقق مدلول ما تطوير المنطقة التي يعيش بها السمو زراعيا ومن ثم المحافظة على استقرارهم في بواقيهم وامكان تواجدهم في اوضاعهم في تجميعات صاحب السمو رئيس الدولة تقني الآن يصحح السمو مواطن بزراعة تقني نخلة في مزرعته وذلك بهدف اكمال زراعة النخيل في البلاد وهذه التجهيزات الصممت كثيرا حيث زادت اعداد النخيل في الامارات حتى اصبت العين تحت اشجار نخلة ٤ مليون نخلة على ارضها تنتج كافة انواع التمور من الخنيزري والهلال ويومعان والولوي وخصا.

واضاف السيد درويش يقول ان الدائرة تقوم بدور رائد في مجال التسويق الزراعي حيث تشتري الانتاج من المواطنين بأسعار تشجيعية في حين تباع الدائرة هذه المنتجات من خلال طرحها بالاسواق بأسعار وفق العرض والطلب، كما تقوم الدائرة بتقديم خدمة الارشاد وتزويد المزارعين بالمعدات والمكانن الزراعية والمياه مجانا وتزود الاشجار عليهم وكذلك رش المزارع والحدائق بمنتجاتها.

ومن المصانع التابعة للدائرة وخطط تطوير فيها قال السيد درويش ان هناك دراسة حاليا لاتشاء مصنع للتعبير بالعين الى جانب مصانع العين لتعبير وتصنيع الخضروات الذي حقق نجاحا كبيرا في استيعاب كميات كبيرة من الخضروات الفائضة التي لا يتم تسويقها ومن ثم تحقيق الاستفادة القصوى للبلاد من الخضروات التي يقل انتاجها حسب المواسم الزراعية.

ومن مساحة الاراضي التي تعمل بها دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين قال انها تبلغ ١٥٠ ألف دونم منها ٢١ ألف دونم لأشجار محاصيل الاعلاف ٧٧ ألف دونم لمحاصيل الخضار وما بين ١٧ ألف و ٢٠ ألف دونم لمحاصيل الحبوب خاصة القمح كما يبلغ عدد المزارع التي تتركز عليها الدائرة اربعة آلاف مزرعة الى جانب ألف مزرعة يجري اعدادها للزراعة حاليا.

كما يبلغ عدد البيوت المحمية التابعة للدائرة ٥٠٠ بيت ومساحة ٨٠٠ دونم وأشار الى ان الدائرة تتبع حاليا اسلوبا جديدا لري النخيل والاشجار الجوزبة يور ما بين ٦٠ و ٧٠٪ من كميات المياه وهو اسلوب التقيط.

وبالنسبة للثروة الحيوانية فان اعدادها زادت بصورة كبيرة نتيجة للرعاية البيطرية وتوفير الاعلاف الحيوانية اذ تشرف الدائرة على نحو ١٦ عيادة بيطرية وزعت في جميع مناطق العين وكذلك مختبر بيطري للفحص والدراسة.



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس الوزراء خلال استقبال دولة رفيع الحريري رئيس الوزراء اللبناني الذي وصل الى ابوظبي مساء امس في زيارة قصيرة للدولة.

## حركة تنقلات تشمل ٤١ ادارة ومعلمة برأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: اعتمد السيد محمد علي ابوبله مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح امس حركة تنقلات داخل مدارس المنطقة شملت ٩ اداريات و ٣٢ معلمة وذلك على النحو التالي:

● مشرف مدرسة: شريفة احمد محمد محمود، زبيدة ٤ - خديجة راشد علي الخزان، احمد بن ماجد - ناعمة عبدالله سالم حارب، الطيت بنات - فاطمة عبدالله احمد الخيال، ابن زيدون ب - موزة محمد احمد رحمة، القلعة ب - منى حميد محمد القاسمي، المعريض بنات - امية علي ابوعبيدة، ام القرى ب.

● امية سر، بدرية راشد حسن الخود، القلعة ب - حميدة عباس حامد علي، ابن الابتدائية.

● رياض اطفال: فاطمة ساليان ناصر السويدي، روضة خت - امتثال حسن الامام، روضة اذن - هدية مريخي اسحاق، روضة اذن.

● معلمة فصل: مريم علي سيف خليفة، ام القرى - ندى محمد صالح احمد، احمد بن ماجد ب - هدى عبدالله عبدالرحيم الحوسني، المعورة - مريم احمد سعيد الوالي، اذن بنات.

● تربية اسلامية: بدرية عبدالله عبدالرحمن جمعة، النهضة ت - هدى عيسى علي بن عيسى، البيضاء ع - وفاء محمد عزت عبدالسلام، زبيدة ت - هداية علي خليل راجع، النجاش ت - نجاح محمد ابراهيم عوض، ام القرى - نورة ياسين احمد ابوسيدو، الزهراء ب - انعام خليل احمد الزميرق، م، الاحتياط.

● لغة عربية: عائشة علي احمد الفيص: جمعية نهضة المرأة - سوزان احمد سمير خرام، سبيلات - بشرى محمد حرب جودة، البيضاء ع - زينب جبريل وضأن حسين، م، الاحتياط.

● لغة انجليزية: سميرة احمد محمد بالهرم، زبيدة ع - مها محمد احمد ابوالنيل، قيام ع - سوسن جودت دالاتي، قيام ع - سعاد ياسين سلامة العمار، زبيدة ع.

● الاجتماعيات: ناجية محمد علي شريف، الطيت بنات - هيام محمود عبدالعزيز حمدان، زبيدة ع.

● فلسفة واجتماع: نفوذ سليمان قاسم الفراء، وادي اصقفتي ت - منى احمد محمد رستم، النجاش ت.

● جغرافيا: شيخة عبدالله سالم العمار، البيضاء ع.

● علوم عامة: نبيلة راشد جاسم ابوالعالم، زمزم ب.

● متعلمة فصل: مريم حميد محمد القاسمي، المعريض بنات - فاطمة ابراهيم جمال، زينة الثانوية - جميلة راشد عبيد الزماي، الطيت بنات - منى عبدالعزيز محمد القاسمي، المعريض بنات.



## الشركة العربية للاستثمارات العامة

### دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والمقرر عقدها في دبي - الامارات العربية المتحدة - في مبنى مركز دبي التجاري العالمي في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٢/١٩٩٣م، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١. مناقشة تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٢/١٢/٣١.
٢. سماع تقرير مدققي الحسابات واعتماد الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٢/١٢/٣١ م.
٣. تعيين مدققي حسابات للفترة المنتهية في ١٩٩٣/١٢/٣١ وتحديد أتعابهم.
٤. اخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٢/١٢/٣١.
٥. انتخاب ستة أعضاء لمجلس الادارة يمثلون نصف أعضاء المجلس + عضو بديل.
٦. ما يستجد من أعمال.

والشركة إذ تشكر السادة المساهمين على اهتمامهم وتروحهم من حضورهم إلى مكان الاجتماع قبل الموعد المحدد بنصف ساعة لتسجيل أسمائهم وعدد الأسهم التي يمتلكونها أو يعقونها، كما تؤكد ما يلي:

١. يمكن الاتصال بالشركة مباشرة أو مراجعة غرف التجارة والصناعة في الدول العربية من أجل الحصول على نماذج التوكيل.
٢. يكون تقرير مجلس الإدارة جاهزاً قبل موعد انعقاد الجمعية بخمسة عشر يوماً ويمكن لكل من يريد الحصول عليه الطلب بذلك كتابةً أو هاتفياً أو بالتكلم مع مكتب الشركة، مع تبيان عنوانه كاملاً ليُرسل إليه.
٣. استناداً إلى المادة (٤٣) من النظام الأساسي للشركة يجوز للمساهمين الذين لا يستطيعون حضور اجتماع الجمعية أن يوكلوا عنهم من يمثلهم من المساهمين شريطة أن لا يعمل أي منهم أكثر من عشرة بالمائة من أسهم الشركة وكالة.
٤. إذا لم يكتمل النصاب القانوني للاجتماع الأول تعتبر هذه الدعوة بمثابة دعوة لاجتماع ثانٍ في نفس اليوم وبعد ساعة من موعد الاجتماع الأول.

العنوان: مركز دبي التجاري العالمي - ص.ب: ٩٣٤٢ - دبي

هاتف: ٣١٣٣٢٠ - تليكس ٤٧٨٧٨ اي ام - تليفاكس: ٣١٣٣٧١

مجلس الادارة



ريفرز

إذا كنت ترغب في الشراء أو الإيجار أو الاستثمار في لبنان.  
وإذا كنت تملك عقاراً في لبنان، فإن قسم إدارة العقارات  
يؤمن لكم خدمات الإشراف والصيانة.

## تعلن شركة ريفر العقارية عن بيع

١ - أرض مساحة ٤٠ ألف متر مربع في منطقة الدبية، تبعد عن  
مفرق السعديات نحو الجبل ٥ كلم فقط وعن وسط بيروت  
٢٥ كلم. سعر المتر ٤٩ دولار

٢ - شقة في ساحل علما تشرف على خليج جونيه.  
السعر ٦٩ ألف دولار

٣ - أرض في منطقة صوفر  
سعر المتر ١٢ دولار

للحصول على معلومات إضافية اتصلوا في مكاتب الشركة في بيروت  
للمعاصرة الاتصال بالسيد نبيل الويلة - شركة ريفر - الويلة / بيروت  
تفون: ٨٦١١٧٢ - ١ - ٠٩٦١ - ١ - ٨٦٩٦٦٨ - ١ - ٠٩٦١ - ١ - ٨٦٢٠٥٤ - ١ - ٠٩٦١







**بالتلفون**

# العلم أساس الحضارات

باتخاذهم.

لقد قفيا بعد بطلاب أوروبا يتهاقون عن جامعات الاندلس، ويتعلمون فيها.

ينظرون من العلم العربية الاسلامية، من التلقل العلم والعلم في خلال العرتب

الصليبية وعبر جزيرة صقلية وكذلك عن طريق اللقل الاندلسية، وبعده بنات روم

البيظفة العلمية تفتت فيهم ثم تدريجيا تقدمت الشعوب الأوروبية وخاصة الإيطاليين

وتختلف المسلمون عن مواكبة قاطلة الثقافة وتنتج عن ذلك العلم الكبيرية

وقد التلى الماسين بين الحضارة الغربية الأوروبية وشعوب الأمة الاسلامية

اصيب بعض اقرباء باحباب وانهارت تلك الحضارة الغربية. ومهما كان الفرق

شاسعا فليس معنى هذا ان تسدمل و تواصل أوروبا بل علينا ان نلخص من ذلك

الحضارة ماستقيد منها، فالبحر خالة المؤمن وموردا بل الأصل والاسمان كاندن

متخلقة ثم تصان والبيان انهرت ثم هزمت في الحرب العالمية الأولى ولم تقف

علاقة وتضاماتها التكنولوجية تغزو من العالم بل الى الولايات المتحدة الأمريك

تخشى من البايان ان تسحب البساط من تحت قدميها وان تصبح لها القيادة

والسيادة على العالم العالي السدلى لتقود الأمة بل العلم والمعرفة والأ

اخيرا وما هي المدارس على الالوب تستعد لكي تحضن تلك والطابات وبنوت

الفتية وقرن الامكانيات والخدمات والوسائل التعليمية كما هي في هؤلاء الامم

والطابات الى الجد في الدراسة والاجتهاد في تحصيل العلم، وما هي الاء والاهلام

مراقبة الانباء ومتابعتهم وفتحهم وتغريتهم وتوفرهم ويجاد الجو للمناسيب للمذاكر

والعلم، وعن البديين ان يبدل قصي ماستيع من جهود التحصيل المعولة والمعرفة

الى طلاء وعن البديين على كل اخلاص وامتنان ان مهنته تخلف من سائر المل

الآخرى فهي مهنة انسانية بالنزعة الال واخيرا لابد ان تكون هناك علاقة وتيقظ

رابطة قوية بين اقتران الاء والافاء بالدراسة حتى تصل مسيرة العلم والحرك

العلمية الى اعماقها المروجة والاعانة المشونة.

## تعبئة للعامة

محمد جمیل۔ ایو



من ملامح المعجزة الزراعية في صير بني ياس تصوير: محمود صواحة

## قراءة الثالثة

الأمريكي الأسير كيندي الذي يقول إنهم يريدون أن يشاركون في

الحقيقة أنني قد خرجت باضطباع

آخر لدي، يعارض لنفس الموضوع وهو

قطعا لا يتعارض مع استنتاج «علوي»

وقراءته الأخرى، ذلك من طبيعة العقل

البشري عجزه التي لا تنقضي،

والدالة و إعجاز القدره الإلهية، فلا

حدود لما يتبع هذا الخلق من الأفكار

التي تختلف باختلاف البشر

ومشاربهم كما تختلف في الفرد الواحد

باختلاف ظروفه.

أما الانطباعات التي راودتني إثر

قراءتي لمقولة الكاتب الياباني

فأسعاضها في نقاط مختصرة ولا شك

أكثرنا من القراء يشاركوني بعض

هذه الأفكار وكلها وكذلك لابد من أن

يعارضني آخرون، أما لاختلاف وجهات

## أمتنا في حال يرثي لها

أنتى اتجهت إلى الإسلام في بلد  
 هذه كلمة مقتوصةا جنتحاه  
 وهو ما يطمح إليه اعلاؤنا أن تكونا علياً من الشرق  
 واجتمعوا على تقريبها وشأتها ومن قوماها التنبية  
 وفاسر اختلافيات المحميدة. فاختار الضرب على الشياير  
 فافهمم حياتها السيرة الألفية فاجتهدوا ما هم قصه الشعر  
 الأمريكية أو التأسيس. وسامع الحيات الجرن والخلاعة من  
 تروجه إلى المرأة المسلمة فيبدل أن كانت تدعى بغير عفتها  
 وبطاريها وكما أنها ما يبدعونها إلى التحرر من الحجاب ونزع  
 النقاب العفيف ودهوا إلى التزج والسفور والاحلال. وهكذا  
 تتوالى الضريات وتتقادم المراتح.  
 فما سر ينفذ ما هذا القول؟ وماذا اكتب والام تتمصر قلبي  
 والتمن أيضاً في معنى حديث النبى - صلى الله عليه وسلم -  
 يدينون الذين اتبعوا أمرا النبى - مبالغ عليه - فيلبس  
 عكر أو ذيل دليل راح يزل الله به الأسلام وأهله وذيل الله  
 من غير ما هم الكاهن.  
 وانتم يقولون الشاعرة المشاوى رضى يقول:  
 سجنى في ظل الظلعة دعية  
 مرفوعة الاعلام محكمة العريى  
 فلسوف تبقى امتى منضوية  
 ترون بعينها في ام القرى  
 عبدالحكيم بن سالم الشاذلى  
 رأس الخيمة

مدير منطقة العين بأدنوك للتوزيع  
سيتم قريباً انشاء  
محطة الوقود في المقام

تلقت صفحة رأى الناس الرد التالي من مدير منطقة العين بشركة ابو ظبي الوطنية للتوزع عبدالله سرور بن شهوان الظاهري:

## من الأعماق

مع مطلع الشهر لمساحة حركة  
جادة من قبل المصرف المركزي  
ومتابعة ايجابية منه تجاه  
المصارف المحلية للالتزام  
بالتعليمات والتوجيهات  
الخاصة بتنظيم عملة اصدار  
الشيكاك وذلك وصولاً لعادة  
الاعتبار لهذه الشيكاك التي  
اقتنعت الثقة بها من جراء سوء  
استخدامها من قبل فئات  
واسعة من الناس.

لقد شهدت الأسواق التجارية رفع لافتات في معظم المحال التجارية تعذر عن قبول الشيكات الشخصية للأفراد أو حتى للمؤسسات. وجاءت تنظيمات المصرف المركزي الأخيرة بعد طول انتظار لتعديد الثقة في التعامل في أسواقنا التي كانت قديما تكفيها كلمة شرف بين البائع والمشتري.

والعبرة الآن وبعد ربط الكمبيوتر الخاص بضبط هذه العملية هي في مدى التزام تلك المصارف بهذه التنظيمات وخاصة بعض المصارف التي تحاول جر الزبائن إليها - بمختلف الأساليب والوسائل حتى ولو كان على حساب اتباع الأصول المصرفية السليمة.

فريق الإعلانات والمصقات  
والرسائل التي تصل عبر  
البريد من بنوك معينة  
اشتهرت بغمر العملاء  
بتسهيلات تمويلية لا  
يستطيعون منها فكاًكاً بحاجة  
الى يقظة من قبل الأجهزة  
المختصة في المصرف المركزي.

ويبدو ان تلك البنوك عاجزة عن توظيف السيولة المتوافرة لديها لتجد وسيلة الا لتحويلها الى القطاع الخاص. وتوريط البنوك المحتاجين بطريقة العنكبوت في العديد من الدول العربية توحش البنوك حملات خاصة لرفع الوعي الاضارى لدى المواطنين والى تتوالى عن تمويل الافكار الناجحة وترفع شعار عليا النجاح والابتكار وعلمين الدفع.

اما بعض بنوكنا فقد رفعت شعار عليك التوسيع والمجد تعرف كيف تنظروا الخمين.

غواص

•

تعد مناطق السقاع الجوي والمردف والصخام والمشر من المناطق السكنية الكثفة بالسكان ومع كل التواجد العادي طوارئ لهذه المناطق. وعلى أي مريض أن يتجه إلى عيادة السلام بعد انتهاء اليوم الرسمي للعيادات وعيادة الطوارئ باستثنى المركزي بعد منتصف الليل.

إن عيادة العجرات التي افتتحت مؤخرا من قِدم بكافة التجهيزات التي تكتفيها من مزودة بالعلم عيادة طوارئ... كما أن عيادة المناطق التي ذكرتها عيادة إلى طوارئ تعنيهم عن غشاء العذاب إلى عيادة السلام في النشأ السجحي التي تئن في نفسها بعد وطأة زحام سكان النقطة الإسلامية التي تخفيها وقرر الوزارة باعتبار عيادة السلام عيادة للطوارئ، رغم قديم قبل أن تشهد المدينة هذه التوسعات المخررة. فهل هناك أمل لمراجعة هذا القرار والتوسع في نشر عيادة الطوارئ بدلا من التكدس الجاري حاليا في عيادة السلام.

قبول الشبكات الخشبية للأقارح حتى للمؤسسات. وجاءت تنظيمات المصرف المركزي الأخيرة بعد طول انتظار لتجديد التكاليف التعليل في أسواقنا التي كانت قديما تكفيها كلفة فرق بين البائع والمشتري.

والعرة الآن وبعد ربط الكمبيوتر الخاص بخصمه هذه العملية هي في مدى التزام تلك المصارف بهذه التنظيمات وخاصة بعض المصارف التي تحاول جر الزبائن إليها - بمختلف الأساليب والوسائل حتى ولو كان على حساب اتباع الأصول المصرفية السليمة.

فريق الإعلانات والمصنقات والرسائل التي تصل عبر لاسم...

### عبدالرشيد المشجری - ابو ظبی

## المرأة

إلى يلقبته من قبل الأجهزة  
 المختصة في المصرف المركزي.  
 ويبدو أن تلك البنوك عاجزة  
 عن توظيف السيولة المتوافرة  
 لديها ولا تجد وسيلة إلا  
 بتوظيف أولئك المحتاجين  
 بطريقة الحكومات في العديد  
 من الدول الغربية توجه  
 البنوك محاربا خاصة لرفع  
 الوعي الاجتماعي لدى المواطنين  
 ولا تتوانى عن تمويل الأفكار  
 الفاتحة وترفع شعار عليك  
 النجاح والإبتكار وعلينا  
 الدفع.  
 أما بعض البنوك فقد رفعت  
 شعار عليك التوظيف ونحن  
 نعرف كيف نطارد العميل  
 غواص

محمد توفيق - العين

العودة إلى  
المدراس مع  
**جاشنم**  
وكلاركس

## أحذية كلاركس الشهيرة

لطلاب المدارس موجودة هنا.

وعندما تشتري حذاءً من

كلاركس لاطفالك ،

فإننا سنضع بداخله جورباً مجانياً.

كل زوج من أحذية كلاركس

للأطفال تُقدِّم ومعه زوج من

## الحوار محاناً.

سط لڏي جاشنمال.

جہات شمال  
محللات  
الہدی  
خاص



مرکز تسوق  
هاتف: ۰۰۴۴۸۰  
دیس:

شارع الضياف  
هاتف : ٥٢١٩٦  
الجيب

شارع الاستقلال  
هاتف : ٤٥٣١٦  
أبوظبي

شارع الشيخ خليل  
هاتف : ١٣١٥١  
المدينة

المركز  
هاتف : ٣٦٥٩

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

[illegible]

















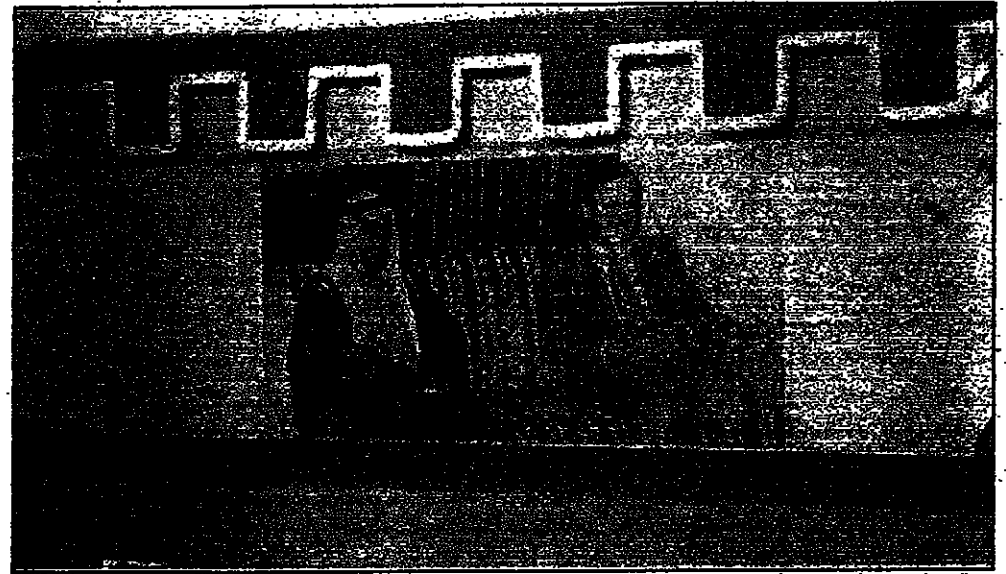




● جانب من معروضات الدائرة الخاصة - ابوظبي في معرض دمشق الدولي



● واجهة جناح الإمارات في معرض دمشق الدولي



● صورة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ورئيس الوزراء السوري حافظ الأسد تتصدر جناح الإمارات

## صورة مشرقة عن إمارات الحضارة والانسان

### ١٥ الف زائر يستقبلهم الجناح يومياً

## جناح الإمارات في معرض دمشق الدولي الرابعين

دمشق - هضاف عفو: معرض دمشق الدولي هذه السنة بلغ الأربعين من عمره، فهذه التظاهرة الاقتصادية التي انطلقت في عام ١٩٥٢م كان الهدف منها توسيع التبادل التجاري والاقتصادي بين الدول المشاركة وإيجاد وسائل اتصال أسرع وأقوى بين شعوب هذه الدول ومن كافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية والفنية.

ومدينة معرض دمشق الدولي التي تربع على ضفاف بردي قنبر دمشق كانت حاضنة في تظاهراتها الاقتصادية والتجارية والفنية قبل ما يشهد القامات الاقتصادية يرافق هذا مع فعاليات ثقافية كعرض الكتاب العربي والفني وعبر استضافات العديد من الفنانين العرب والسوريين الذين أحياوا العديد من الفعاليات في مسرح معرض دمشق الدولي.

ومعرض دمشق الدولي الذي افتتحه وزير الاقتصاد السوري محمد العبادي لهذا العام حفل بمشاركة أربعين دولة وشركة بشكل رسمي أو غير مندوبين من شركاتها الوطنية.

وقد أكد الوزير العمادي على استمرار المعرض بقوة لما يشكله من تظاهرة اقتصادية تؤمن عقد الصفقات وتسهيّل أعمال التجارة فيما بينها وهذا ما يؤمن أن علاقات اقتصادية جيدة بين هذه الدول.

ويقول السيد ناظم الحافظ المدير العام لمعرض دمشق الدولي وللاتحادية بأن عدد المعارض لهذا العام قد زاد عن العام الماضي بـ ٢٧٪، عارضاً كما أن

العديد من الدول قد طلبت زيادة مساحة لاجتماعها لزيادة العارضين فيها.

وقد شاركت هذا العام ٢٧ دولة بصفتها رسمية و ١٢٠ دولة أخرى عبر شركاتها الوطنية.

وقد شاركت من الدول العربية كل من الإمارات ومصر والأردن والكويت وإيران وفلسطين والسعودية والسودان وتونس واليمن وسوريا.

جناح دولة الإمارات

جناح دولة الإمارات يعتبر من أضخم الأجنحة المشاركة في معرض دمشق الدولي. ووضع في وسط مدينة المعرض على شكل قلعة ثمانية أماراتية بيضاء اللون وعلى مدخلها شعار دولة الإمارات. وتبلغ مساحة الجناح بحدود ١٥٠٠ متر مربع على منطله حديقة جميلة وضع بها ديب شجرة أماراتية وأرتفع عدد الشرايين في جناح الدولة لهذا العام إلى ١٠٠ مؤسسة أماراتية رسمية وخاصة، وإن دل هذا فأنما يدل على التطور والتسارع لوجه الإنتاج في الإمارات وعلى كافة الأصعدة الزراعية

والصناعية والخدمية.

ومن أهم المؤسسات المشاركة: الدائرة الخاصة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في ابوظبي وفي العين. إضافة إلى وزارة الزراعة وبلدية ابوظبي وسلطة المنطقة الحرة في جبل علي والاتحاد النسائي العام والعديد من الشركات الخاصة التي تعرض آخر مانتجات الإمارات على صعيد الأغذية والمباني والزراعة والصناعة عبر الصور والمقتنيات، وغير النشرات التي توزع على زوار الجناح.

وتقول الإحصائيات أن الأيام الأولى للمعرض كانت حافلة بالقبول من قبل الجمهور السوري والذي تجاوز عدد الذين زوروا جناح الإمارات وسجلها ١٥٠ ألف زائر يومياً.

وقد عكس هذا حببة الشعب السوري ومايكس عمق الروابط بين البلدين الشقيقين.

كما أن اندماخ الجمهور السوري كان كبيراً على صعيد التطور الزراعي الذي تطور بشكل كبير في الإمارات. متعريف على دولة متطورة يشي الجالات بعد الصورة عن دولة ناطقة حضارة.

للقاءات «الاتحاد» في جناح الإمارات

«الاتحاد» جالت على أقسام جناح الإمارات والتقت عدداً من مسؤولي هذه الأجنحة:

سعادة محمد بن سالم الظاهري وكيل الدائرة الخاصة بالعين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قال وللاتحاد: إن معرض دمشق الدولي هو تظاهرة اقتصادية مفيدة لجميع الدول المشاركة حيث نستطيع الاتصال والتعاون والتبادل الاقتصادي. كما أنه يشكل نوعاً من التكامل العربي على المستوى الاقتصادي أما بالنسبة لجناح الإمارات فإنه يتميز هذا العام بالحجم الكبير للإنتاج الحيواني والزراعي في دولة الإمارات، وخلال السنوات الأخيرة استثمرت الكثير من أراضيها وجعلتها صالحة للزراعة وهناك من التطور جبرا يوجد حوال ١٠٠ صنف من الثور.

وأضاف الظاهري: إن جناح الدولة وبالأقبال الكبير الذي يشهده يمدد لسمعة الدولة بين العرب جميعاً وهذا يعزز لصاحب السمو رئيس الدولة الذي حقق الكثير من التقدم والرفق للأمارات وشعبها دولياً.

وأشار الظاهري بإقبال الكبير الذي يشهده جناح الإمارات وبإعجاب الجمهور السوري به.

خليفة أحمد النعيمي: نائب رئيس قسم العلاقات العامة في بلدية ابوظبي، قال وللاتحاد:

إن بلدية ابوظبي تعتبر من أكبر الدوائر في نطاق دولة الإمارات وفي إمارة ابوظبي أيضاً وهي تقدم خدمات هامة للمواطنين وعلى كافة الأصعدة وتواجه الحياة من الزراعة والتشجير وبناء الجسور والطرق والمساكن وساهمت بتحقيق القفزة العمرانية الهائلة في دولة الإمارات وهي ذات جهاز بشري يتجاوز ٢٧ ألف شخص وتملك أكثر من ٧٠ ألف ألكة، وهذا الأمر تم برعاية صاحب السمو رئيس الدولة وتوجيهاته.

وكانت مشاركة البلدية ضرورية وهامة لتعريف الجمهور السوري على هذا التطور فبين عام ١٩٦٠ و ١٩٩٣ تحققت معجزة هائلة في دولة الإمارات والبلدية تعرض هذا التطور المتواصل بوتائر ومصور لا يوفى قديماً وحديثاً.

وختم النعيمي قائل: إن الأقبال السوري كبير جداً على الجناح ويجب أن يعرف كل شيء، ونقترح على إدارة المعرض زيادة أوقات وساعات الزيارة حتى العاشرة والنصف لزيادة الاطلاع وإفساح المجال للجمهور لمشاهدة الأجنحة.

السيد صالح السيد عبدالله الهاشمي الوكيل المساعد للسفارة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة في ابوظبي قال وللاتحاد:

إن مشاركتنا تأتي بناء على توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة، وقد ساهمت الدائرة الخاصة بشكل كبير في هذا الجناح عبر عرض أهم إنجازاتها إن كان على الصعيد الزراعي والاقتصادي الحيواني والغذائي.

ولكن في الأساس فإن ماتعرضه



● السيدة حمدة العسيلي

الإمارات.

وقد زارنا العديد من المهندسين الزراعيين السوريين والخبراء وأجرينا حوارات متعددة عن كيفية تطور الزراعة في الإمارات وفي ظل ظروف مناخية قاسية.

والجدير بالذكر أن هناك تعاوناً وثيقاً بين وزارتي الزراعة في كلا البلدين وخاصة على صعيد إيفاد المهندسين من كلا البلدين وتبادل الزيارات. كل هذا جعل جناح الإمارات مطروقا وبشكل كبير من قبل الزائر السوري.

اتصال دائم مع المستثمرين

السيد عبدالله القرشي، رئيس قسم المنطقة الحرة لسلطة جبل علي قال وللاتحاد:

يعتبر هذا المعرض من المعارض الهامة بالنسبة للمنطقة الحرة في جبل علي ونحن نشكر بشكل دائم في هذا المعرض، وذلك من أجل خلق تواصل مع رجال الأعمال والمستثمرين السوريين فالسوريون لهم بيع طويل في أعمال التجارة والصناعة ويبرهن أن توطيد العلاقات معهم، فمفصلة جبل علي تقدم لهؤلاء التسهيلات التجارية والصناعية والحكومية لتسهيل إقامة مشاريعهم فيها كما تقوم بشرح هذه الأمور وتقديم دليل المستثمر من أجل إيضاح كافة التفاصيل لهم في هذا الاتجاه، وقد زارنا العديد من رجال الأعمال السوريين واستفسروا بشكل مفصل عن تسهيلات المنطقة الحرة في جبل علي وفوائد عمليات الاستثمار فيها اقتصادياً. ومن الجدير بالذكر أن هناك ٥٥٠ شركة عربية واجنبية عاملة في جبل علي ومنها شركات سورية كما أن حوال ١٢٠ منتجا صناعياً يتم تصديره من منطقة جبل علي.

وهذه الشركات من ٥٦ دولة عربية واجنبية وتقدر استثماراتها فيها بـ ١٥٠ مليار دولار.

كل هذه التفاصيل تضعها أمام المستثمر السوري ليطالع عليها ويتوقع أن تحقق عبر التوصل زبادة في التعاون وعمليات الاستثمار في جبل علي، خاصة وأننا قد أصبحنا مهيبين على صعيد الموانئ والاتصالات والبنيوك والعمليات المالية وبما يكفل حصول أكبر عوائد استثمار والتصنيع وإنجاحها تجارياً. والعرب أولى بذلك من غيرهم.

أقبال كبير

السيدة حمدة العسيلي مديرة دائرة المعارض في وزارة الأعمال ومديرة الجناح قالت وللاتحاد:

إن مشاركة الإمارات هذا العام في معرض دمشق الدولي والأقبال الكبير على الجناح لم يكن غريباً فالإقبال كبير وبشكل دائم ونحن نشعر تجاه هذا ماكنه شعب سوريا لشعب الإمارات فهو يأتي مدفوعاً بالحب والود والأخوة، وعندما أتينا في العام قبل الماضي وكانت عودة بعد انقطاع طويل شاهدنا الأقبال المنقطع النظير للرفق بالانتماء بالاتجاهات العظيمة لدولة الإمارات. وكانت المشاركة واسعة فهذا العام

فوزارة الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

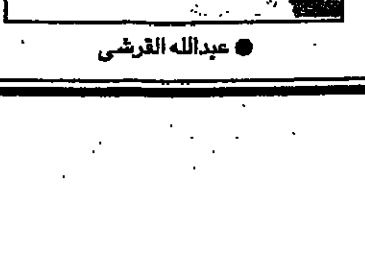
الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن



● خليفة أحمد النعيمي



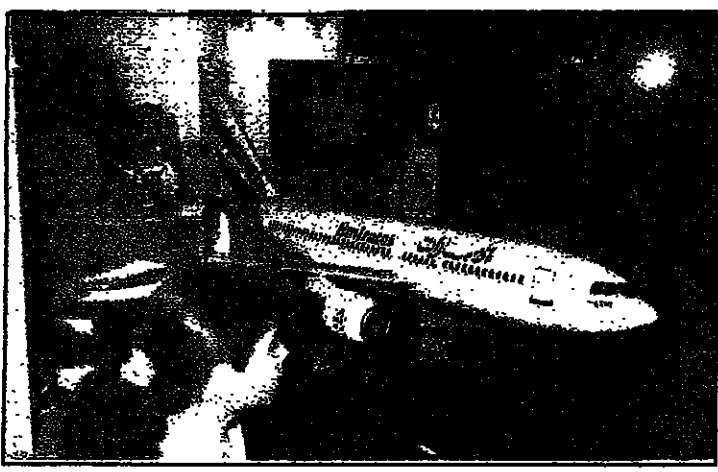
● عبدالله القرشي



● محمد حسن الشمسي



● بيت النخلة في جناح الإمارات



● طائر الإمارات موجود في المعرض أيضاً

ادمشنا حقاً. وقد سمعت الكثير من الجمهور السوري حول أعجابه بالمعرض.

الصمغية سوسن خليفة قالت إن مشاركة الإمارات في المعرض لهذا العام جيدة، وتنمى لإغيب وجه الإمارات عن المعرض، وأكثر مالفت نظري في المعرض هو التسك بالاصالة وخاصة في جناح الاتحاد النسائي. كما أن هناك مشاريع حضارية جداً مثل جزيرة الأولاد والأبنية والعمران المتطور يشهد بشكل كبير على تقدم الإمارات، وهذا الجناح يعطي صورة مكثفة عن الإمارات حاضراً وتمكن المواطن من مقارنتها بالماضي.

حيث تحمل رسالة حب ووفاء لشعبنا العربي هناك كما أن ابوظبي سوف تستضيف في شهر يناير المقبل معرض دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والأيام المقبلة ستكون أيام عمل متواصلة وكثيفة.

في عيون المواطنين السوريين

المواطنة السورية ندى النابلسي قالت وللاتحاد: إن جناح الإمارات يعتبر من المعارض الهامة بالنسبة للمنطقة الحرة في جبل علي ونحن نشكر بشكل دائم في هذا المعرض، وذلك من أجل خلق تواصل مع رجال الأعمال والمستثمرين السوريين فالسوريون لهم بيع طويل في أعمال التجارة والصناعة ويبرهن أن توطيد العلاقات معهم، فمفصلة جبل علي تقدم لهؤلاء التسهيلات التجارية والصناعية والحكومية لتسهيل إقامة مشاريعهم فيها كما تقوم بشرح هذه الأمور وتقديم دليل المستثمر من أجل إيضاح كافة التفاصيل لهم في هذا الاتجاه، وقد زارنا العديد من رجال الأعمال السوريين واستفسروا بشكل مفصل عن تسهيلات المنطقة الحرة في جبل علي وفوائد عمليات الاستثمار فيها اقتصادياً. ومن الجدير بالذكر أن هناك ٥٥٠ شركة عربية واجنبية عاملة في جبل علي ومنها شركات سورية كما أن حوال ١٢٠ منتجا صناعياً يتم تصديره من منطقة جبل علي.

وهذه الشركات من ٥٦ دولة عربية واجنبية وتقدر استثماراتها فيها بـ ١٥٠ مليار دولار.

كل هذه التفاصيل تضعها أمام المستثمر السوري ليطالع عليها ويتوقع أن تحقق عبر التوصل زبادة في التعاون وعمليات الاستثمار في جبل علي، خاصة وأننا قد أصبحنا مهيبين على صعيد الموانئ والاتصالات والبنيوك والعمليات المالية وبما يكفل حصول أكبر عوائد استثمار والتصنيع وإنجاحها تجارياً. والعرب أولى بذلك من غيرهم.

أقبال كبير

السيدة حمدة العسيلي مديرة دائرة المعارض في وزارة الأعمال ومديرة الجناح قالت وللاتحاد:

إن مشاركة الإمارات هذا العام في معرض دمشق الدولي والأقبال الكبير على الجناح لم يكن غريباً فالإقبال كبير وبشكل دائم ونحن نشعر تجاه هذا ماكنه شعب سوريا لشعب الإمارات فهو يأتي مدفوعاً بالحب والود والأخوة، وعندما أتينا في العام قبل الماضي وكانت عودة بعد انقطاع طويل شاهدنا الأقبال المنقطع النظير للرفق بالانتماء بالاتجاهات العظيمة لدولة الإمارات. وكانت المشاركة واسعة فهذا العام

فوزارة الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

الزراعة في الدولة مسئولة عن نشر وتوسيع الرقعة الزراعية وخاصة زراعة التوت حيث تعتبر الوزارة مسئولة عن صيانة أشجار التوت وتقديم العون للمزارعين، فالإمارات تحوي الآن ١٨٠ مليون شجرة توت ويبلغ إنتاجها السنوي ١٧٢ ألف طن من التوت، كما أن الوزارة تقدم حالياً كافة مستلزمات الإنتاج وكيفية مكافحة الأمراض وإضافاً الشمسي: إن فكرة أن دولة الإمارات هي دولة ناطقة قد تغيرت بنظر الجمهور السوري والعالم، فالصور والنماذج عن تطور الزراعة وال عمران قد أعطت صورة واضحة عن

# هاجيك ستار

عالم بلا حدود...

تقدم لكم الجدير في الإمارات

## دليل الأعمال

جديد من نوعه ..

كل ما يتطلبه البيت الحديث ..

محلات مفروشات - هدايا -

مجوهرات - أزياء - صالونات -

عطورات - فنادق - خياطة -

وتطريز - مكاتب أفساح -

مطابخ ومطاعم ..

للاستعلام وجنى الاعلانات

مجموعة هاجيك ستار

دبي هاتف / ٢٢٣٣٢٥

فاكس / ٢٢٢٢٧٤٠

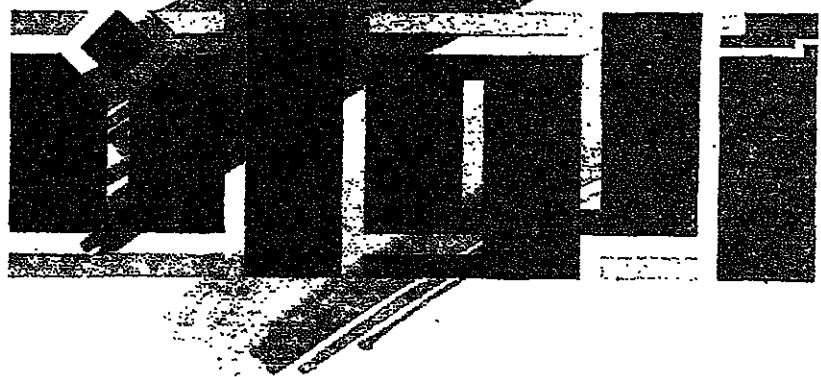












## تكريم برونيه في فرنسا

يقام حاليا في كان معرض لاعمال الفنان الفرنسي فيكتور برونيه ويستمر حتى ٣٠ أكتوبر القادم. وقد اقيم المعرض تكريما لهذا الفنان كاحد رواد وأساتذة السريالية. والفنان فيكتور برونيه فرنسي الجنسية من اصل روماني ولد عام ١٩٠٣ وتوفي عام ١٩٦٦. وكان فيكتور برونيه قد اشترك في رومانيا مع حركات الرواد واستقر في باريس منذ عام ١٩٢٠ وتعترف بكل من الفنانين برانكوزي وجياكومتي وتانجي ثم برتون. وقد انضم على الفور الى الفنانين السرياليين واشترك في جميع المعارض التي اقامتها الحركة.

## انتخابات الموسيقين في مصر

القاهرة - الاتحاد: تحدد العاشر من شهر سبتمبر الحالي لانعقاد الجمعية العمومية لنقابة الموسيقين في مصر تمهيدا لإجراء الانتخابات لمنصب النقيب ومجلس الادارة. الجدير بالذكر أن نقابة الموسيقين هي النقابة الوحيدة التي تأخرت انتخاباتها نتيجة خلافات حسمها مؤخرا الفنان السيد راضي رئيس اتحاد النقابات الفنية.

## «التماسيح» في الفضائية المصرية!

القاهرة - الاتحاد: حول أسرة مصرية يعمل كل أفرادها في تربية التماسيح على سبيل الهواية تدور إحدى حلقات برنامج «الغواي والهواي» التي تعرض خلال الايام القادمة عن طريق القناة الفضائية المصرية من اعداد سحر حسين واخراج ناهد حسين.. تقديم شاهده حسن.



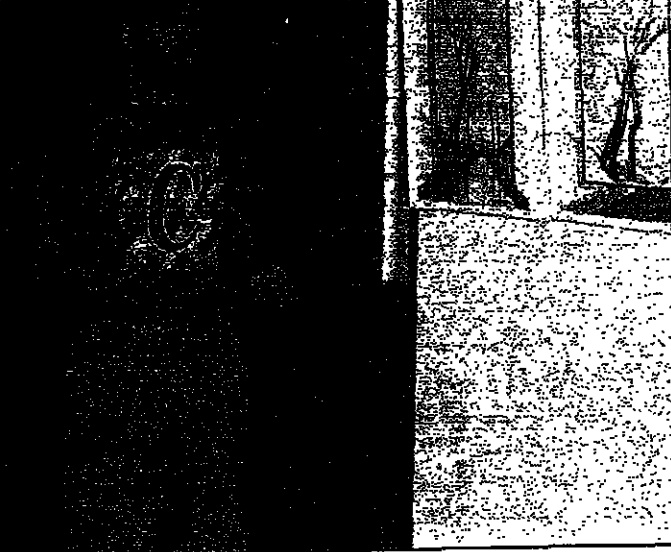
## فريدة سيف النصر: شيء محترم!

تقول الفنانة فريدة سيف النصر: انها تريد ان تقدم شيئا محترما، وتظهرها بشكل محترم امام الجمهور الذي يحترم الفن الراقي. وأضافت في حديث صحفي مطول نشر في القاهرة هذا الاسبوع: «محترمة حتى الان ثلاثة افلام ومسرحية تتعارض مع النظرة الجديدة التي أصبحت تحكم اختياراتي الفنية».

أحياء ذكرى رحيل الفرنسي راول دوي تحتفل الاساطير الفنية الفرنسية حاليا بمرور ٤٠ عاما على وفاة الرسام الفرنسي راول دوي فتنم له بهذه المناسبة معرضا يستمر حتى ٣٠ أكتوبر القادم. يضم المعرض مجموعة من اللوحات التي تصور المناظر الطبيعية لبعض شواطئ البحر المتوسط والتي تظهر فيها عبقرية هذا الفنان الخارق. هذا بالإضافة الى الأعمال الخزفية التي أنجزها الفنان على الخشب واستخدامه للإنسان الحيوان في البضياء على سطح أسود والتي ظل يعمل فيها الفنان في الفترة من سنة ١٩١٢ حتى سنة ١٩٢٨. ومن أشهر ما قدم الفنان دوي الرسم على السيراميك. وراول دوي رسام زخرفي فرنسي ولد في سنة ١٨٧٧ وتوفي في سنة ١٩٥٣. انتسب المذهب الجوشي في أعماله المختلفة.

عرض أعمال ديبففيه في فرنسا يقام حاليا في ستراسبورج بفرنسا معرض لاعمال الرسام والنحات للفنان ديبففيه ويستمر حتى ٣ أكتوبر القادم. والمعرض يضم مجموعة من أعمال الرسم والنحت تمكث مختلف نشاط الفنان من سنوات العمر. والفنان جان ديبففيه رسام ونحات وكاتب فرنسي ولد عام ١٩٠١ وتوفي عام ١٩٨٥. والفنان ديبففيه مؤسس فكرة استخدام المواد الخام في الفن وقد استلهم ذلك من أعمال النحت وأعمال الرسم التي يعدها الأطفال. وقد أعد مجموعة من الأعمال الفنية مستخدما الصمغ والقطران. ومن أشهر أعماله القطار الساعة عام ١٩٦٥.

ثالث متحف للفنان جريفان افتتح مؤخرا في مدينة سان جان نولون الفرنسية ثالث متحف للفنان جريفان ١٨٧٧-١٨٩٢. والمعروف أن المتحف الأول يوجد في باريس والثاني في مدينة تور ويضمان ويحتوي المتحف الثالث على تماثيل لأشخاص شخصية.



تصوير: مصباح عاصي O مع لوحاته ثلاثون صورة في ثنائية هذا على صعيد الموسيقى أما من ناحية الفيزياء فيقول أبو الحسن: انه بعد تأليف أحسن بها، ويوضح أكثر حول «الوالتى» مبداء فيقول ان ذلك يعني تعدد الوسائل ثنائية تتضمن ثلاثين صورة كلها ملقحة للكمبيوتر واثنا عشر موسيقيا متى يبدأ القطع الأول وما يجب أن يرافق معه في مشهد صوري فيتم تركيبها صورة، ومعظم الصور أصغر من نفسها في التصوير أو رسمها رسما أو انكبها على الكمبيوتر وأدخل كل صورة متحركة أو جامدة على الموسيقى التي ألقها المقطع

المهندس الذي أريده فترات الصورة والموسيقى كانتا واحد، وطبقا لاحتسابات وما أريد التعبير عنه موسيقيا استلهم أن أضع خيال في المشهد وبذلك أكون حاصلا مساعدا للمستمع للمشاهد في التخييل بمعنى أنني أقدم له مدخلا للتخييل. ويقول أبو الحسن: ان لكل طريقة في العزف إيجابيات وسلبيات أكانت كلاسيكية تقليدية أم الكترونية تكنولوجية. أنا إيجابيات التكنولوجيا أكبر بكثير من سلبياتها، وفي حالة التأليف في عدم اشغال تفكيرى وأمور تقنية وقد توصلت في الفترة الأخيرة الى جعل كل شيء مبرمج بطريقه ان لدى عدة إكسبريمنتات موسيقية يلعب في الكمبيوتر بمعنى انها كذا أريد معرفة سيمفونية استعصمها فيون في أريد أردت مجموعة عازفين من أريفة لاحتساب أو مقطوعة عزف فردى على البيانو مثلا استعصم العازلين على الكمبيوتر أو أريد تنفيذ كل ذلك بعيدا عن الكمبيوتر لاستعصم مجهودا شخصيا كبيرا بوقت طويل. ويضيف في ليلان هناك نقص بالآلات الموسيقية إضافة الى عدم توفر بعض آلات الموسيقى كالإلكترونية الإقايعة والصينية واليابانية. كل الآلات الموجودة في الأرض متواجدة عندى وفي أريفت أستطيع استعصمها في الاستوديو والقيام بالتأليف. لجمال أبو الحسن مفهومه في الموسيقى فيقول ان الموسيقى المعاصرة هي الموسيقى الشائعة التي أصبحت في أمريكا وأوروبا ومعظم دول العالم مستهجنة على الموسيقى الجيدة لأن الماددة تحكم بها، وبذلك تكون المستمع على نمط واحد من الموسيقى أصبح قاعدة، أما الموسيقى التي ألقها والفنانين بال New Age مما زالت غير معروفة وكل عمل أو موسيقى جديدة مستهجنة الجمهور ويكتشفها ويحبها وينسجم معها في أي بلد كان لأن فيها الكثير من المشاعر الإنسانية، والخيال الواسع وبعد النظر لأن قواعدها علمية. ويختتم بالقول «لدى طموح أن تكون الموسيقى التي ألقها غائبة وأن يتكونها أنا أنسان ويشعر بها بعض النظر من حسنة وعلمه وثقافته. جمال أبو الحسن يدعونا الى مشاركة موسيقاه وهي دعوة باهية من إعطاء لروافقه في أحلامه ولتتمتع الأذن بالموسيقى المتسومة بين الفن الحديث والفن القديم والذاكرة الشعبية، ولتتمتع الأنظار بالزمن والذاكرة الشعبية وأنسابات الآلات يبايع فني سمعي - بصري مواكب لحري العصر والتكنولوجيا والخيالات الثقافية».

## بالتعاون بين نادي الجزيرة الحمراء وجمعية الاصلاح اختتام فعاليات الاسبوع الثقافي برأس الخيمة

رأس الخيمة - عماد عبدالباري: نظمت اللجنة الثقافية بنادي الجزيرة الحمراء برأس الخيمة بالتعاون مع جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي اسبوعا ثقافيا تحت شعار «روح ثقافة تشمل وشخصية متوازنة»، واشترك في فعاليات هذا الاسبوع الذي استمر من ٢١ ولغاية ٢٨ أغسطس المنصرم أكثر من ٦٠ طالب، ولقد شملت فعاليات الاسبوع على تدريب المشاركين على أعمال اطباء الحرائق بمختلف أنواعها، وكيفية اللوقاية من أخطار هذه الحرائق، ولقد قام ضباط وافراد من ادارة الدفاع المدني برأس الخيمة باطلاع وتدريب الطلاب المشاركين.



سلطان الشريف مدير النادي O

كما نظمت مفوضية كشافة رأس الخيمة مجموعة من الزيارات قام بها الطلاب المشاركون للوزارات والدوائر والمؤسسات الموجودة في رأس الخيمة، بالإضافة لاقامة محاضرة تحت عنوان «أدوار الأحداث الأسباب والعلاج» والقاما فضيلة الشيخ محمد صالح المنصور. وفي هذا الإطار اشار السيد سلطان الشريف «بالجهود اللاموس الذي بذلته جمعية الاصلاح لاتجاح فعاليات الاسبوع وبالتعاون الذي أبدته بعض الشركات والتي قامت بتقديم مجموعة من المساهمات، حيث قدمت شركة طيران الخليج مجموعة من تذاكر السفر، وشركة سراميك رأس الخيمة قدمت مساهمة مالية قدرها ألفا درهما. ولقد تم تنظيم مسابقة ثقافية كبرى للمشاركين بفعاليات الاسبوع، وبذلت امانة نادي الجزيرة الحمراء جهدا مميزا لاتجاح هذه المسابقة، حيث ساهمت هذه المسابقة في تنمية ومضلل المواهب لدى الطلبة المشاركين، ولقد شارك فيها ثلاثون طالبا من اصل الستين طالبا المشاركين بالاسبوع، وتقرر بعد نجاح هذه التجربة ان يتحول هذا الاسبوع الى تقليد سنوي يقيمه نادي الجزيرة الحمراء وجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي.

## «أجراس» البحرين.. في المهرجان التجريبي بالقاهرة: لعبسة الحكم والفساد السياسي.. في اطار تشكيل مبره

القاهرة - مكتب الاتحاد: في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.. اثار شباب مسرح الصواري بالبحرين العام الماضي، اهتمام جمهور المهرجان بمسرحية «كاركاتير» التي استوحى المخرج يوسف الحمدان أفكارها الجريئة الساخرة من رسوم فنان الكاريكاتير خالد الهاشمي.. وتميزت المسرحية كذلك بمستوى فني جيد من خلال توظيف تقنيات المسرح الاسود والإضاءة الفسوفورية الملونة في لعبة العرض..



عبدالله السعداوي O

وفي هذا العام.. جاءت الفرقة بتجربة مختلفة تماما من اخراج عبدالله السعداوي، والتي اعادت عن مسرحية «سكوريال» للكاتب النرويجي ميشيل دي جيلدر. حيث تعتمد السعداوي كسر كل قواعد المسرح التقليدي وعلبت الايطالية، ليكون المشهد الغريب والاطار التشكيلي المبره هو الأساس، وساعده على ذلك مكان العرض في وكالة الغوري بساحتها المستطيلة الواسعة ومشربياتها ونوافذها. أخذ السعداوي مع أسرة العمل في اطار الاعداد الجماعي، من «سكوريال» الفكرة العامة للعبة الحكم وفساد القصر وتسلط الحاكم ضد كل من حوله وتحولهم الى سوسخ، وركز على العلاقة بين المخرج والسلطان وتبادلها للأدوار، بما يعيد للأذهان الاطار العام لمسرحية سعدالله ونوس «الملك هو الله». واكتفى المخرج بإشارات سريعة يمكن ان يصل من خلالها المشاهد بصعوبة الى المضمون العام للعمل، عبر جمل حواسية متقطعة أو تعليقات سريعة وسط حالة من الهديان والأصوات الغامضة.. وذلك بعد رحلة لثت طويلة لهذا المتفرج بين عناصر الفرقة والمسهرية التي أولاهما السعداوي اهتمامه الاساسي.

## مفاجآت السعداوي بدأ عرض «أجراس» من خارج الوكالة، ومن الشارع

القريب من قصر الغوري والازهر والحدائق بالقاهرة الفاطمية، حيث سار موكب من الممثلين عراة الصدور وهم يضربون أجسادهم بعنف ويرددون أناشيد غير مفهومة، وهو شكل مستوحى من موكب التنازي.

## والفرجة البصرية.. هل تكفى لخلق مسرح تجريبي؟!

السعداوي لينقل الى المسرح بعض صور الحياة اليومية التي تتداخل وتقاطع وتزداد غموضا دون أن نملك من أمرنا شيئا!! تساهم في هذه الفرقة فريق الممثلين البارعين.. وهم - إضافة للسعداوي، خالد البريقي، حسين الرضا، سليمان العربي، مصطفى رشيد، يوسف بوهلول، خليفة زيمان، حميد مراد، محمد الطواجي، جهمان الروبي.. وكذلك الفنانين منير سيف ومحمد رضوان اللذان شاركا المخرج في توظيف التقنيات والديكور والازياء والاكسسوارات وكذلك بعض مفردات الظواهر المسرحية بلبائية المحلية لخلق هذا الطقس الخاص الذي يعين العرض.

وتبقى في النهاية إشكالية علاقة التجريب بالجمهور.. واقصد الجمهور المحلي وليس المهرجانات فقط، والى أي مدى تقع على الفنان المثقف كعبدالله السعداوي وزملائه الواعدين، مسؤولية تاصيل وعي المشاهد العادي واستقطابه تدريجيا في توظيف المسرح الحقيقي وإزالة غريته مع الفن الجاد بعد أن سيطرت العروض التجارية على قطاع كبير منه.

وهنا يطور السؤال.. هل يكفي لفن المسرح الإبهار والدهشة والفرجة مع تهميش دور الكلمة والنص المتناسك.. وبالتالي هل مثل هذا العرض الذي قدم لأول مرة بالبحرين في الاحتفال بيوم المسرح العالمي.. موجه للنخبة أم للجمهور؟

## للنخبة أم للجمهور؟!

ويبدو أن عبدالله السعداوي راهن في هذه التجربة أساسا على عنصر الدهشة والإبهار، وجعل المشاهد في حالة يقظة دائمة حتى لو أصابه الراهق وهو يلهث وراء مصدر الصوت أو مكان الحركة.

ونجح المخرج في هذا الهدف بالفعل، وقدم رؤية بصرية وفرجة متمعة في كثير من المشاهد، رغم زحام عناصر العرض والاسراف فيها أحيانا، ورغم غناء المشاهدة والغناء الحرة، والتي ربما تعتمد على



أميرة: اليوم جديد سجلات المحررة الشابة أميرة، اليوما غنائيا جديدا تضمن عدة أغنيات، تحين المحرر حميد الشامي وآخرين، ومن كلمات عادل عمر ومصطفى زكي وسامح العجمي.

## الفنان اللبناني جمال أبو الحسن: «مشاهدة» الموسيقى نال أعلى درجات التقدير الأمريكية لموسيقاه الالكترونية

بيروت - مكتب الاتحاد: هلا داغر: التآلف بين الموسيقى والصورة في مشاهد صورية جاذبة وباعة على الخيال عمل قلما نجح في تحقيقه مؤلف موسيقى كما فعل جمال أبو الحسن، سجل موسيقى إبداعية حافلة بداه جمال أبو الحسن بدراسة في المعهد الموسيقي في مصر، امتدت سنوات أريفا أتبعها بدراسات عليا في التأليف الموسيقي في فرنسا حيث نال منحة تقديرية من وزارة العلوم الفرنسية، وقدم عملا موسيقيا سيمفونيا تحت عنوان «الشحور» لجبران خليل جبران.

بإسائه الانساني وبحبته الى بلده لبنان ومحيطه فقد ضمن تسعين في المائة من هذه الأعمال الروح الشرقية والاحتساب الشرقي وحتى ولو كان التأليف معقدا وصعبا، وبطريقة تقنية متقدمة تعتمد على الكمبيوتر كما يقول، في الوقت نفسه ركز على إمكانية استخدام الموسيقى الشرقية - من دون إعطائها طابعاً غريباً، إذن «استعمال عناصر من الموسيقى الشرقية في الشعبية والتأليف من وجهة من الأذن بمن الاعتبار ما يرضي الجمهور في سماعه، وما يؤثر فيه».

## السعيدة - المصرية

يضيف «كل الأعمال التي قدمتها كانت تجربة جديدة للجمهور الأمريكي الذي أحسن بها، ويوضح أكثر حول «الوالتى» مبداء فيقول ان ذلك يعني تعدد الوسائل ثنائية تتضمن ثلاثين صورة كلها ملقحة للكمبيوتر واثنا عشر موسيقيا متى يبدأ القطع الأول وما يجب أن يرافق معه في مشهد صوري فيتم تركيبها صورة، ومعظم الصور أصغر من نفسها في التصوير أو رسمها رسما أو انكبها على الكمبيوتر وأدخل كل صورة متحركة أو جامدة على الموسيقى التي ألقها المقطع



أخبر من أرهم ليلى علوي.. أجلت «الفتيلة» يسبب سفرها الى الخارج أجلت ليلى علوي تصوير الفيلم الجديد «الفتيلة» بعد أن كان مقررا تصويره الاسبوع الماضي، الفيلم عن قصة للكاتب إبراهيم سعد، سيناريو وجوار ليلى الرمل. اخراج محمد راضي.











...and the fact that the *de novo* mutation rate is low, the number of mutations in the genome is small. The number of mutations in the genome is small.







**محكمة العيين**  
اعلان بالحكم  
ال المحكوم عليها/ اقرين موسى الموسى  
تحريك علما بأنه صدر بتاريخ ٢٧  
ضدك في الدعوى المدنية رقم ٤٩١  
للحكم، للمحكوم له محمد ماهر كامل  
المرفق صورة منه عليك مراجعة المحك  
اجزاء كافة للمستندات وفي حالة تخط















أعلن انه كان على علم بالمفاوضات السرية  
كريستوفر: اتفاق «غزة - أريحا»  
يحمل نفس أهمية اتفاق «كامب ديفيد»

والصالحين - حوسبا - شرف وزير  
الخارجين الامريكي وارن كريستوفر  
وامس، النلقاب عن كان علم مسبق  
بمنبجحات سرية اجراها اسرائيليون  
واصطنع - حوسبا - شرف وزير  
الخارجين الامريكي وارن كريستوفر  
وامس، النلقاب عن كان علم مسبق  
بمنبجحات سرية اجراها اسرائيليون

ميشيرا إلى أن الاتفاق الحالي بين إسرائيل والفلسطينيين يحمل الأهمية ذاتها.

**تابع دليل**

**لاإحبار** / شقق، قل لاإحبار ٧٩١٢١١ / الجواد للعقارات - شقق وقل ٧٧٧٣٨٣

التي تعقد في واشنطن ضمن مقارصات السلام العربية الاسرائيلية.

واوضح الوزير الامريكى ان اكان على علم بان: المؤتمرات العربية كانت تحقق.

تقدما عندما زار منطقة الشرق الأوسط  
في شهر يوليو. مشيرا إلى انه عندما علم  
عن تحقيق اتفاق بين الطرفين كان هذا

المهري - شقق - فلل اراضي / ت :  
٤٣٥١٩٠ ابوظبي

شقيق - قفل / ت ٧٤٤٠ ٢٢ - ابوظبي  
 عرقه لاعزب مصري ٣١٨٦٢٠ ابوظبي

٧٨٠٤٢٢ بيت شعبي عرفة

يومين، أنه «سيعين عن جدول أعمال  
حصول تقدم حقيقي بين الاسرائيليين  
نلك قضاياها الخاصة» مع اسرائيل.

الذي «أسره» تقديمه على أنه اتفاق ما هو  
العق والمشاكال التي يجب معالجتها.  
المشاكل العالقة بينه وبين إسرائيل، العرب  
الأحرية الى اتفاقات في أن واحد مع

سمر - شقق - قفل ٤٥٢٧٢٧ ابوظبي  
شقق قفل ٤٥٨٤٨ / ٩٢١٩٢٥٩  
ابوظبي

٩١٥٦٠٥٥٢  
٣ نوم بالمتاصير ٤٥,٠٠٠ / ٣٢١٦٢١  
ابوظبي

السرمكي للعقارات ٣٣١١٦١ ابوظبي ٩١٥٢١٨٠٠

فيلا ٥ غرف + جراج ٧٨٣٣٨ ابوظبي ٩١١٢٤٦٤

سكينة تجيد الطباعة عربي انجليزي  
بالمكبيوتر ٧٨٨٤٤٦ ابوظبي

**فيلابا السعدي وشقة ش خليفة**  
٥٠٤٧٧١١  
**فل - شقق - محلات ٣٩٢٠٣٣**

**بالمنظمة قريبا  
والأردن وسوريا**

العين/ ٩٠٢٦١٧

سكن مفروش لاعزب ٧٦١٨٧ يوطي

مؤسسة الورود للمصانة والعقارات

شريك لصالون بموقع ممتاز

شعب بالدور الارذنى فى مساعدة الجانب  
سات. مشيرا الى ان الاردن هو الذى قدم  
لفلسطينيين من المشاركة فى مؤتمر مدريد  
فان الاردنى الفلسطينى المشترك.

سقى قبل ٤٥٨٥٢٥ ابو ظبى

غرفتان وصالة مفروشة ٧٨٧١٧٨  
ابو ظبى

منزا، غرقتان، بالمع ٩٢٣١٣٨٨

طباخ اطعم لىتاني ٧٤٥٧٤ ابو ظبى

خطاوط خطاطة البسة نسائى

مخازن بسمالصف ٩٧٢٤٩١٧ / ٦٦١٨٧٨ اهولم

**غرفة وصالة / ١٥٠٠ / ٣ فغات**  
**بالأثاث لأعلى سعر ٣٦٣٦٦ / ابوظبي**

**شقق ٣ نوم وصالون تكييف عادي /**  
**المساحة ١٣١٣١٣ / ١٣١٣١٣**

**طباخ عربي يجيد للشاوي /**  
**٠٥٠٥٢٥٦١**

وقال المصدر أن إسرائيل تريد أن يعلن عرفات بياناً صريحاً يتضمن حذف أجزاء من ميثاق المنظمة الذي مضى عليه ٢٥ عاماً، تتضمن على أن تقسم فلسطين عام ١٩٤٧ وإقامة دولة

اسرائيل غير متوقع بالذمة.

وقال ان الفلسطينيين يقولون بان  
عرفات ليس بمقدوره ان يصل الى هذا  
الحد، لان المجلس الوطني الفلسطيني  
والبرلمان الفلسطيني في المنفى المؤلف من  
٦٠٠ عضو هو وحده صاحب الحق

عراقنا وصاله مركزي ٧٢٣٦١٧  
ابوظبي

مطلوب سيارة مرسيس ٢٠٠ SEL  
SE موبيل ١٩٩٢ / ٧٨٧٧٧٠٤

سكن اعزب مصري ٣٤٠٨٠٩ ابوظبي

وقال المصدر ان الاسرائيليين يريدون بياناً، الا ان جوهر البيان الذي يريده هو الجوهر الذي لا يستطيع ان يحقق سوى المجلس الوطني.

الفاية الفلسطينية:  
الا انه قال ان اسرائيل سلمت بانه  
ليس من العلمي عقد جلسة للجلس  
الوطني الفلسطيني بسرعة. واعرب عن  
اعتقاده بان صيغة التعديل يمكن  
الاتخاذ منها قريبا حتى يتسنى

مطلوب قورا كليل مواطن لعمال مع  
استشارات وتدريب ابارة يفضل الكلف  
للمواطن ذو مؤهل تعليمي جيد  
الاتصال بالسيد كوما - ٣٣٩١٣

شهرى ٧٩١٥٩٩ اوثوني  
٢٥,٠٠٠ / ٩٢١٨٨٠٤

للمجانب موقع اعراض السبائك بسان  
الحكم الذاتى الفلسطينى.  
وقال المصدر الفلسطينى وثمة صيغ  
يمكن ان يطرحها الرئيس عرفات علنا،  
والتي لا يمكن ان تصد خرقا لجمان  
من مائة الف الى مائتين الف

اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني  
عامي ١٩٨٨ و ١٩٩١ تتضمن الاعتراف  
 بحق اسرائيل في الوجود وتجب المشاق  
الاصلا للمنظمة.

100

عمان - اف ب: أكد العاهل الاردني الملك حسين امس، ان بلاده تسعى للتوصل الى حل شامل» في المنطقة، مشيرا الى ان لدى الاردن مشاكل عديدة لاتزال بحاجة

وأشار الملك حسين إلى أن حلول الأعمال الذي «أسس» تقديمه على أنه اتفاق، ما هو إلا صفقة تجارية، وقال ان عمان «ستعالج عند ذلك قضاياها الخاصة» مع إسرائيل. -

وعداوين للقضايا التي يجب مناقشتها في العمق والمشاكل التي يجب معالجتها. وبعد أن قال أن الأردن سيأخذ وقته لحل المشاكل العالقة بينه وبين إسرائيل، أعرب كرك حسين عن أمله بأن "تتوصل الأطراف العربية إلى اتفاقات في أن واحد مع إسرائيل حتى يكون السلام شاملاً".

أطال جدول الأعمال الذي لم يعلن عنه بانتظار حدوث تقدم على مسار المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية. وأوضح العامل الأردني أن قضايا بلاده المشتركة مع إسرائيل تتنوع «من الجغرافيا ومن قربها من الأراضي المحتلة إضافة إلى استنزاف إسرائيل للمصادر». وردا على سؤال حول احتمال إقامة كونفدرالية أردنية قال الملك حسين أنه «ومن

وقال الملك انه ينتظر ان يناقش مع الفلسطينيين المساعدة التي يمكن ان يقدمها لهم في حال اقيمت هياكل ادارية في إطار الحكم الذاتي، وأعرب عن استعداده لبادءه تقديم ما في وسعه لدعم الفلسطينيين.

## اعتراف واشنطن بالمنظمة قريبا يشيد بمساندة مصر والأردن وسوريا

موسى على تحقيق الاعتراف الاسرائيلى بمنظمة التحرير الفلسطينية. وأوضح ان الزيارة التي قام بها وزير الخارجية المصرى لاسرائيل مؤخرا لم تكن إلا بغرض الاسراع بايجاد «آلية» للاعتراف الاسرائيلى بالمنظمة.. وذلك بهدف التوقيع

كما أشاد الدكتور شعث بالدور الأردني في مساعدة الجانب الفلسطيني في المفاوضات.. مشيراً إلى أن الاردن هو الذي قدّم «المظلة» التي مكنت الفلسطينيين من المشاركة في مؤتمر مدريد عن طريق تكوين الوفد الأردني الفلسطيني المشترك.

لايسعهم كذلك إلا أن يذكروا بالعرقان الدور السوري الذبح ساند الموقف الفلسطيني في جميع مراحل المفاوضات.

**رائيل تدرك صعوبة اجتماع  
ليس الوطني لقرار الاعتراف**

وقال المصدر ان اسرائيل تريد  
 يعلن عرفات بياناً صريحاً يتضمن  
 حذف اجزاء من ميثاق المنظمة  
 مضى عليه ٢٥ عاماً، تنص على  
 تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ واقامة دولتين  
 وكان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات  
 قد قال للمصحفين يوم السبت انه يتوقع  
 ان يتم الاتفاق بشأن الاعتراف المتبادل  
 في اقرب وقت ممكن وان الفلسطينيين  
 وسوريا والاردن ولبنان سيوقعون

أمر إسرائيل على مترواح باثورة.

وقال ان الفلسطينيين يقولون يا عرفات ليس بمقدوره ان يصل الى هذا الحد، لان المجلس الوطني الفلسطيني والبرلمان الفلسطيني في المنفى المؤلف من ٦٠٠ عضو « هو وحده صاحب الحد

## دقة الدفعة الأولى

الفلسطيني)  
الا انه قال ان اسرائيل سلمت بان  
ليس من العلمي عقد جلسة للمجلد  
المؤتمني الفلسطيني بسرعة. وبعد  
اعتقاده بان صيغة التعديل غير  
اللائمة منها قريباً حتى يتسنى

لنجاهدين موضع اعتراض الجديدي يست  
الحكم الذاتي الفلسطيني  
وقال المصدر الفلسطيني «ثمة ص  
يمكن أن يطرحها الرئيس عرفات علن  
والتي لا يمكن أن تعد خرقاً لاجتماع  
الذي لا يمكن أن يعد خرقاً لاجتماع

اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني عامي ١٩٨٨ و ١٩٩١ تتضمن الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود وتجب الميثاق الاصل للمنظمة.

100

... ..











**البرقيات:**

بوليتيكي: ٥٥٣٣٣  
٥٥٣٣٤  
فلكس: ٥٥٣٣٥  
مكتب اعلانات حمدان مسكني  
٥٥٣٣٦

**التورج:**

بوليتيكي: ٥٥٣٣٧  
٥٥٣٣٨  
٥٥٣٣٩  
٥٥٣٤٠  
٥٥٣٤١  
٥٥٣٤٢  
٥٥٣٤٣  
٥٥٣٤٤  
٥٥٣٤٥  
٥٥٣٤٦  
٥٥٣٤٧  
٥٥٣٤٨  
٥٥٣٤٩  
٥٥٣٥٠  
٥٥٣٥١  
٥٥٣٥٢  
٥٥٣٥٣  
٥٥٣٥٤  
٥٥٣٥٥  
٥٥٣٥٦  
٥٥٣٥٧  
٥٥٣٥٨  
٥٥٣٥٩  
٥٥٣٦٠  
٥٥٣٦١  
٥٥٣٦٢  
٥٥٣٦٣  
٥٥٣٦٤  
٥٥٣٦٥  
٥٥٣٦٦  
٥٥٣٦٧  
٥٥٣٦٨  
٥٥٣٦٩  
٥٥٣٧٠  
٥٥٣٧١  
٥٥٣٧٢  
٥٥٣٧٣  
٥٥٣٧٤  
٥٥٣٧٥  
٥٥٣٧٦  
٥٥٣٧٧  
٥٥٣٧٨  
٥٥٣٧٩  
٥٥٣٨٠  
٥٥٣٨١  
٥٥٣٨٢  
٥٥٣٨٣  
٥٥٣٨٤  
٥٥٣٨٥  
٥٥٣٨٦  
٥٥٣٨٧  
٥٥٣٨٨  
٥٥٣٨٩  
٥٥٣٩٠  
٥٥٣٩١  
٥٥٣٩٢  
٥٥٣٩٣  
٥٥٣٩٤  
٥٥٣٩٥  
٥٥٣٩٦  
٥٥٣٩٧  
٥٥٣٩٨  
٥٥٣٩٩  
٥٥٤٠٠  
٥٥٤٠١  
٥٥٤٠٢  
٥٥٤٠٣  
٥٥٤٠٤  
٥٥٤٠٥  
٥٥٤٠٦  
٥٥٤٠٧  
٥٥٤٠٨  
٥٥٤٠٩  
٥٥٤١٠  
٥٥٤١١  
٥٥٤١٢  
٥٥٤١٣  
٥٥٤١٤  
٥٥٤١٥  
٥٥٤١٦  
٥٥٤١٧  
٥٥٤١٨  
٥٥٤١٩  
٥٥٤٢٠  
٥٥٤٢١  
٥٥٤٢٢  
٥٥٤٢٣  
٥٥٤٢٤  
٥٥٤٢٥  
٥٥٤٢٦  
٥٥٤٢٧  
٥٥٤٢٨  
٥٥٤٢٩  
٥٥٤٣٠  
٥٥٤٣١  
٥٥٤٣٢  
٥٥٤٣٣  
٥٥٤٣٤  
٥٥٤٣٥  
٥٥٤٣٦  
٥٥٤٣٧  
٥٥٤٣٨  
٥٥٤٣٩  
٥٥٤٤٠  
٥٥٤٤١  
٥٥٤٤٢  
٥٥٤٤٣  
٥٥٤٤٤  
٥٥٤٤٥  
٥٥٤٤٦  
٥٥٤٤٧  
٥٥٤٤٨  
٥٥٤٤٩  
٥٥٤٥٠  
٥٥٤٥١  
٥٥٤٥٢  
٥٥٤٥٣  
٥٥٤٥٤  
٥٥٤٥٥  
٥٥٤٥٦  
٥٥٤٥٧  
٥٥٤٥٨  
٥٥٤٥٩  
٥٥٤٦٠  
٥٥٤٦١  
٥٥٤٦٢  
٥٥٤٦٣  
٥٥٤٦٤  
٥٥٤٦٥  
٥٥٤٦٦  
٥٥٤٦٧  
٥٥٤٦٨  
٥٥٤٦٩  
٥٥٤٧٠  
٥٥٤٧١  
٥٥٤٧٢  
٥٥٤٧٣  
٥٥٤٧٤  
٥٥٤٧٥  
٥٥٤٧٦  
٥٥٤٧٧  
٥٥٤٧٨  
٥٥٤٧٩  
٥٥٤٨٠  
٥٥٤٨١  
٥٥٤٨٢  
٥٥٤٨٣  
٥٥٤٨٤  
٥٥٤٨٥  
٥٥٤٨٦  
٥٥٤٨٧  
٥٥٤٨٨  
٥٥٤٨٩  
٥٥٤٩٠  
٥٥٤٩١  
٥٥٤٩٢  
٥٥٤٩٣  
٥٥٤٩٤  
٥٥٤٩٥  
٥٥٤٩٦  
٥٥٤٩٧  
٥٥٤٩٨  
٥٥٤٩٩  
٥٥٥٠٠  
٥٥٥٠١  
٥٥٥٠٢  
٥٥٥٠٣  
٥٥٥٠٤  
٥٥٥٠٥  
٥٥٥٠٦  
٥٥٥٠٧  
٥٥٥٠٨  
٥٥٥٠٩  
٥٥٥١٠  
٥٥٥١١  
٥٥٥١٢  
٥٥٥١٣  
٥٥٥١٤  
٥٥٥١٥  
٥٥٥١٦  
٥٥٥١٧  
٥٥٥١٨  
٥٥٥١٩  
٥٥٥٢٠  
٥٥٥٢١  
٥٥٥٢٢  
٥٥٥٢٣  
٥٥٥٢٤  
٥٥٥٢٥  
٥٥٥٢٦  
٥٥٥٢٧  
٥٥٥٢٨  
٥٥٥٢٩  
٥٥٥٣٠  
٥٥٥٣١  
٥٥٥٣٢  
٥٥٥٣٣  
٥٥٥٣٤  
٥٥٥٣٥  
٥٥٥٣٦  
٥٥٥٣٧  
٥٥٥٣٨  
٥٥٥٣٩  
٥٥٥٤٠  
٥٥٥٤١  
٥٥٥٤٢  
٥٥٥٤٣  
٥٥٥٤٤  
٥٥٥٤٥  
٥٥٥٤٦  
٥٥٥٤٧  
٥٥٥٤٨  
٥٥٥٤٩  
٥٥٥٥٠  
٥٥٥٥١  
٥٥٥٥٢  
٥٥٥٥٣  
٥٥٥٥٤  
٥٥٥٥٥  
٥٥٥٥٦  
٥٥٥٥٧  
٥٥٥٥٨  
٥٥٥٥٩  
٥٥٥٦٠  
٥٥٥٦١  
٥٥٥٦٢  
٥٥٥٦٣  
٥٥٥٦٤  
٥٥٥٦٥  
٥٥٥٦٦  
٥٥٥٦٧  
٥٥٥٦٨  
٥٥٥٦٩  
٥٥٥٧٠  
٥٥٥٧١  
٥٥٥٧٢  
٥٥٥٧٣  
٥٥٥٧٤  
٥٥٥٧٥  
٥٥٥٧٦  
٥٥٥٧٧  
٥٥٥٧٨  
٥٥٥٧٩  
٥٥٥٨٠  
٥٥٥٨١  
٥٥٥٨٢  
٥٥٥٨٣  
٥٥٥٨٤  
٥٥٥٨٥  
٥٥٥٨٦  
٥٥٥٨٧  
٥٥٥٨٨  
٥٥٥٨٩  
٥٥٥٩٠  
٥٥٥٩١  
٥٥٥٩٢  
٥٥٥٩٣  
٥٥٥٩٤  
٥٥٥٩٥  
٥٥٥٩٦  
٥٥٥٩٧  
٥٥٥٩٨  
٥٥٥٩٩  
٥٥٦٠٠  
٥٥٦٠١  
٥٥٦٠٢  
٥٥٦٠٣  
٥٥٦٠٤  
٥٥٦٠٥  
٥٥٦٠٦  
٥٥٦٠٧  
٥٥٦٠٨  
٥٥٦٠٩  
٥٥٦١٠  
٥٥٦١١  
٥٥٦١٢  
٥٥٦١٣  
٥٥٦١٤  
٥٥٦١٥  
٥٥٦١٦  
٥٥٦١٧  
٥٥٦١٨  
٥٥٦١٩  
٥٥٦٢٠  
٥٥٦٢١  
٥٥٦٢٢  
٥٥٦٢٣  
٥٥٦٢٤  
٥٥٦٢٥  
٥٥٦٢٦  
٥٥٦٢٧  
٥٥٦٢٨  
٥٥٦٢٩  
٥٥٦٣٠  
٥٥٦٣١  
٥٥٦٣٢  
٥٥٦٣٣  
٥٥٦٣٤  
٥٥٦٣٥  
٥٥٦٣٦  
٥٥٦٣٧  
٥٥٦٣٨  
٥٥٦٣٩  
٥٥٦٤٠  
٥٥٦٤١  
٥٥٦٤٢  
٥٥٦٤٣  
٥٥٦٤٤  
٥٥٦٤٥  
٥٥٦٤٦  
٥٥٦٤٧  
٥٥٦٤٨  
٥٥٦٤٩  
٥٥٦٥٠  
٥٥٦٥١  
٥٥٦٥٢  
٥٥٦٥٣  
٥٥٦٥٤  
٥٥٦٥٥  
٥٥٦٥٦  
٥٥٦٥٧  
٥٥٦٥٨  
٥٥٦٥٩  
٥٥٦٦٠  
٥٥٦٦١  
٥٥٦٦٢  
٥٥٦٦٣  
٥٥٦٦٤  
٥٥٦٦٥  
٥٥٦٦٦